

ဖောင်ချင်ပိုင်

(ခန့်ဖြူ)

စာပေသမုဒ္ဒရာ၌
လက်ပစ်ကူးခြင်း

စာရေးသူ၏ အမှာ

စာပေသဘောတရား၊ စာပေလေ့လာမှုနည်းနာများ နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆွေးနွေးတင်ပြသော ဆောင်းပါးများကို ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများ တွင် ကျွန်တော်အတန်အသင့် ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။

စာပေလေ့လာမှုနယ်ပယ်၊ စာပေရေးဖွဲ့နည်းနာများ ၊ စာပေအကဲဖြတ်မှု၊ ရသခံစားမှု စသည် တို့ နှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။ စာပေလေ့လာမှု နယ်ပယ်ကို အခြားပညာရှင်များ ၏ လေ့လာမှုနယ်ပယ်များ နှင့် ခွဲခြားရှုမြင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် ဆောင်းပါးများကိုလည်း ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။ စာပေကို ဘာသာစကားဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အဆောက်အအုံအဖြစ် ရှုမြင်လျက် ထိုအဆောက်အအုံကို ပုံဖော်ပေးသော စာပေသုံးစကားများကို လေ့လာစူးစမ်းသည့် ဆောင်းပါးများကိုလည်း ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။ ရသခံစားမှုကို လေ့လာစူးစမ်းသည့် ဆောင်းပါးများကိုလည်း ရေးဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။ ယခု ထိုဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်၍ "စာပေသဘောတရားနည်းနာစုအဖြစ်" စုစည်းထုတ်ဝေလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။

ဤစာစုသည် စာပေသဘောတရားနှင့် စာပေလေ့လာမှု နည်းနာများကို စူးစမ်းလေ့လာရာတွင် လေ့လာသူတို့ အား အတွေးစများ ဖော်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်။ ။

ဤစာစုကို စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေပေးသည့် အားမာန်သစ်စာပေနှင့်
အကူအညီပေးသည့် မိတ်ဆွေများကို များစွာ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဖော်
ပြပါသည်။ ။

မောင်ခင်မင် (ခန့်ဖြူ)
